

Mariana Romero Valencia

Artista Visual

### Currículum vitae

#### **Exposiciones individuales:**

- Paisaje íntimo: Ensoñaciones del recuerdo. (Arte-objeto). Agosto 2012 en Galería *Tiba: Arte y Diseño*. México, DF.
- “Paisaje íntimo: Deshabitando el olvido” (Arte-objeto e instalación) Marzo 2013. *Museo de la Ciudad de Querétaro*, Qro. México.
- “Gabinete de asombros” ( Intalación, procesos de investigación-producción) Diciembre 2014. Galería *Habitar la línea*, Madrid, España.
- *Micro-universos en expansión* (Exhibición de obra y procesos creativos). Diciembre 2015 en casa-estudio de la artista.

#### **Exposiciones colectivas:**

- “The third international festival of postmodern ceramics 2009: Ceramica Multiplex” Varazdin, Croacia. 2009
- Exposición del taller de escultura en cerámica de la ENAP “El juego” exhibida en la Casa de la Cultura del Estado de México, mayo y junio del 2009.
- “Exposición del Diplomado de Ilustración de San Carlos”, en la Academia de San Carlos, Octubre 2010. México, DF.
- “Arte Budista Contemporáneo” en Casa Frissac, Abril 2010. México, DF.
- Exposición del colectivo de ilustradores “lapizsingoma” en la Casa del Refugio de la Luna en Villahermosa, Tabasco. Abril 2011
- “El Tibet y sus Colores” en Plaza Loreto, Septiembre 2011. México, DF
- “Especies de espacios” colectiva de instalación, Academia de San Carlos. Noviembre, 2013. México DF.

## Reconocimientos:

- Selección oficial en “The third international festival of postmodern ceramics 2009: Ceramica Multiplex” en la ciudad de Varazdin, Croacia.

## Formación:

- Es egresada de la licenciatura en Artes Visuales de la Facultad de Artes y diseño de la UNAM y en 2013 ingresa a la maestría.
- 2010 (Febrero-Junio) “Diplomado de Ilustración” con el maestro Gerardo Suzán Academia de San Carlos.
- 2010 Clases Magistrales para ilustradores: “Una mirada al álbum ilustrado” con Javier Zabala y Gabriel Pacheco en el marco de la FILIJ (Feria Internacional del libro Infantil y Juvenil)
- 2011 “Técnicas cerámico gráficas” con Graciela Olio en la FAD, UNAM.
- 2012 “Diplomado interdisciplinario en la enseñanza de las artes para la educación básica” (SEP/FONCA)
- 2013 (Febrero-Septiembre) “Diplomado en Arteterapia”, Taller mexicano de Arteterapia.
- 2013-2015 Maestría en Artes Visuales, FAD, UNAM.
- 2014 Taller “El artista como viajero” con Gail Rieke, Museo Carrillo Gil
- 2014-2015 Estancia de Investigación en la Universidad Complutense de Madrid
- 2014 (Noviembre-diciembre) Taller de “Intervenciones en el espacio: Herramientas artísticas de colonización” impartido por Javier Chozas en la Universidad Complutense de Madrid, como parte del programa de extensión académica.
- 2015 (Enero) Taller de “Creatividad y búsqueda artística personal” impartido por Juan Azpillicueta en Espacio Oculto, Madrid.
- 2015 (Febrero-Junio) “Curso de especialización en libro ilustrado” con el maestro Gerardo Suzán, en Academia de San Carlos, UNAM.
- 2015 (Febrero-Junio) Taller de “Libro de Artista”, impartido por Claudia Vences, Unidad de Posgrado, FAD, UNAM.

## Docencia:

- 2009-2013 Imparte talleres de Reciclaje Creativo y Modelado en la escuela primaria Herminio Almendros.
- 2010- Realizó su servicio social y ha colaborado en distintos proyectos con la organización Proyecto Concentrarte AC ([www.concentrarte.org](http://www.concentrarte.org))
- 2013 Imparte taller de expresión artística con enfoque arteterapéutico “Memoria e identidad” para los integrantes de APOFAM México (Asamblea Popular de Familias Migrantes).
- 2014 Imparte talleres de reciclaje creativo para empleados de Sony México.
- 2014 Funda el colectivo *Semilla que late: Danza que brota del interior* junto con la psicoterapeuta corporal Valeria Matamoros (talleres de danza y expresión plástica dirigidos hacia la introspección y el desarrollo personal)